

Le Collectif PACA Pour la Mémoire de l'Esclavage

Présente à Marseille

« **Hommage aux résistants à l'esclavage** »

Le Collectif PACA Pour la Mémoire de l'Esclavage à Marseille

**Hommage
aux résistants
à l'esclavage**

Journée nationale des Mémoires
de l'Esclavage, des Traités négrières
et de leurs Abolitions

**10
mai 2009**

Marche de la mémoire
Départ à 13h30 de l'angle
de la Canebière / cours St. Louis

Présentation

Le **Collectif PACA pour la Mémoire de l'Esclavage** est une association loi 1901 créée en mars 2008 à Marseille, qui rassemble en son sein des personnes physiques et morales désireuses de transmettre l'histoire des traites négrières, de l'esclavage et de leurs abolitions, oeuvrant ainsi dans la lignée de la "loi Taubira" promulguée en 2001, et du Comité pour la Mémoire de l'Esclavage institué en 2004.

Maryse Condé, écrivain, est la marraine d'honneur du CPPME.

Objectifs

Les actions du CPPME se concentrent principalement sur deux objectifs :

- ◆ Sensibilisation positive du public et travail de mémoire sur le thème des traites négrières, de l'esclavage et de la résistance à l'esclavage.
Le CPPME accorde une place privilégiée à la **transmission de la mémoire** par le biais de conférences/débats, projections de films, expositions...
Ce programme pédagogique, diffusé tout au long de l'année, vise à impliquer tous les publics, notamment les groupes scolaires.
- ◆ Organisation de la journée nationale de commémoration à Marseille.
Le CPPME assoit son action sur la date officielle du **10 mai**, qui à son sens, équivaut à une **reconnaissance de ces deux crimes contre l'humanité que sont les traites négrières et l'esclavage**.

Le CPPME : expression d'une mémoire et d'une transmission

Ce retour sur un pan de l' Histoire de l'humanité a pour objectif de générer une dynamique, un mouvement, permettant pour le présent aux générations d'aujourd'hui et de demain de **s'accepter** et d'adopter une posture citoyenne afin de **construire ensemble un avenir** d'où disparaîtra toute manifestation similaire.

Le CPPME : espace de rencontre et de débat

Le collectif revendique sa particularité d'être et de vouloir regrouper tous les descendants des résistants à l'esclavage, bénévoles, au delà de tout clivage religieux, ethnique ou politique, soucieux d'apporter leur réflexion et leur soutien aux actions de connaissance et transmission de cette mémoire occultée, y compris dans les manuels scolaires. Cet espace de rencontre aussi avec l'Autre s'inscrit dans le respect des différences et des identités, sans pour autant refuser la confrontation d'idées et d'opinions. Le collectif se veut être un espace de tolérance qui tend, au travers de toutes les initiatives engagées, à favoriser la prise de responsabilité de tout un chacun.

Programme

Dimanche 10 mai 2009 à 13h30
« **Hommage aux résistants à l'esclavage** »

- **13h30 : Marche de la Mémoire**
Départ de la Canebière
(angle Canebière / cours Saint-Louis)
- **15h00 : cérémonie de commémoration**
Vieux Port, Quai d'honneur
(Face Hôtel de Ville)
- **15h30 : manifestations culturelles**
Lecture de textes
Slam
Les tambours de la résistance
Les danses de la résistance

Place Bargemon (face Hôtel de ville)

Accès libre

Renseignements :

06 23 80 14 39 / 06 16 01 80 29



Mercredi 13 mai 2009

Expo / Ciné / débat

Cité des Associations

93, la Canebière – 13001 MARSEILLE

Renseignements : 06 60 39 65 54 / 06 19 92 32 78

De 13h30 à 17h00 : Exposition

1848, L'Esclavage aboli

Libertés octroyées, libertés conquises aux colonies françaises

Avec l'aimable collaboration du Département de la Réunion, antenne de Paris

Entrée libre

Réalisation : ART, Association Reflets du Temps.

Cette exposition, écrite par l'historien Francis ARZALIER, retrace tout d'abord la mise en place de l'esclavage par la France dans ses diverses colonies et la vie au quotidien des populations soumises. Elle montre par la suite, l'évolution du regard porté par la métropole sur ses territoires jusqu'à leur indépendance. L'exposition se termine par une réflexion sur les rapports qu'entretiennent les pays industrialisés avec les nouveaux états anciennement colonisés.

14h00 : Ciné / débat

« L'exil du Roi Behanzin » de Guy Deslauriers

Scénario de **Patrick Chamoiseau**

France – 1994 - Durée 1h26

PAF : 2 euros

(étudiants, chômeurs : 1 euro, sur présentation d'un justificatif)



Synopsis :

En 1890, l'armée coloniale française envahit le Dahomey. Chef de ce puissant royaume, Ahydjere Behanzin luttera 4 longues années avant de décider de se rendre. Commence alors pour lui un long exil en Martinique, son ultime combat, pendant lequel il découvrira l'amour, mais aussi une lecture différente du monde.

Biographie de Guy Deslauriers

Né à Aubagne, dans le sud de la France, Guy Deslauriers, passionné de cinéma, effectue pendant ses études secondaires de nombreux stages de cinéma à Fort-de-France en Martinique. En 1982, il est stagiaire à la mise en scène de "Rue Cases Nègres" d'Euzhan Palcy. Installé à Paris en 1983, il est assistant-réalisateur jusqu'en 1988, date à laquelle il réalise son premier court métrage "Quiproquo". Depuis Guy Deslauriers a réalisé plusieurs documentaires pour la télévision dont "Edouard Glissant, portrait d'écrivain" diffusé sur France 3. "L'Exil du roi Béhanzin", son premier long métrage, a été sélectionné dans de nombreux festivals internationaux et a obtenu plusieurs prix. Son long-métrage "Passage du milieu" a été sélectionné dans plusieurs festivals internationaux (Toronto, Sundance).

Filmographie :

Biguine – 2003 (Réalisateur, Producteur)

Passage du milieu (Le) – 1999 (Réalisateur, Producteur)

Exil du roi Béhanzin (L') – 1994 (Réalisateur, Producteur)

Oubliés de la liberté (Les) – 1994 (Réalisateur)

Aliker – 2007 (Réalisateur)

COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE – Identifiant SIRET 503 475 774 00017

93, la Canebière – 13001 MARSEILLE

www.esclavage-paca.com

Page 4

Vendredi 29 mai 2009 à 15h00

Conférence / débat

« Les résistances à l'esclavage »

Un partenariat CPPME, Lectures du Monde, Margose Festival

- ◆ Quelles réponses donner à la question du « KIDNAPPAGE - KIDNAPPING » qui a précédé les Résistances à l'Esclavage ?
- ◆ Résistances à l'Esclavage ou Abolition de l'esclavage ?
- ◆ Les Résistances poétiques à l'Esclavage.

Invitées d'honneur :

Maryse CONDÉ
Françoise VERGÈS

Espace Aimé Césaire

Studios DECANIS

22, avenue de Saint-Barnabé

13004 MARSEILLE

PAF : participation aux frais libre

Renseignements : 06 74 19 33 60 / 06 09 06 02 03

Maryse Condé

Maryse Condé est née à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) en 1937. Elle est la cadette d'une famille de huit enfants. A l'âge de 16 ans elle quitte la Guadeloupe afin de poursuivre ses études en Lettres Classiques à la Sorbonne. En 1959, elle épouse Mamadou Condé, acteur d'origine africaine. Elle part ensuite pour la Côte d'Ivoire et enseigne pendant une année à Bingerville. Après son divorce, elle continue de séjourner en Afrique (au Ghana et au Sénégal notamment) avec ses quatre enfants. Dans les années soixante-dix, elle quitte l'Afrique pour s'installer en France. En 1982, elle épouse Richard Philcox, le traducteur de la plupart de ses romans vers l'anglais. En 1985, elle obtient une bourse Fulbright pour enseigner aux Etats-Unis et séjourne pendant un an à Los Angeles. En 1986, elle rentre à la Guadeloupe mais garde un pied aux Etats Unis. Avec son mari Richard Philcox, elle partage son temps entre New York, où elle enseigne à Columbia University, et la Guadeloupe (2002). En 2004 elle préside le Comité pour la Mémoire de l'Esclavage, créé en janvier 2004 pour l'application de la loi Taubira qui a reconnu en 2001 l'esclavage et les traites négrières comme crimes contre l'humanité. Depuis le mois de mars 2009 elle est la marraine d'honneur du Collectif PACA pour la Mémoire de l'Esclavage.

Maryse Condé a reçu entre autres distinctions :

Le prix Alain Boucheron du grand prix littéraire de la femme pour *Moi, Tituba, sorcière de Salem* en 1987.

Le prix de l'Académie Française pour *la vie scélérate* en 1988.

Le prix Puterbaugh, pour l'ensemble de son oeuvre, en 1993.

Le prix Carbet de la Caraïbe pour *Désirada* en 1997.

Le Prix Marguerite Yourcenar (décerné à un écrivain de langue française vivant aux USA), pour *Le Cœur à rire et à pleurer* en 1999.

Le prix Tropiques pour *Victoire, des saveurs et des mots* en 2007.

Le Trophée des Arts Afro-Caribéens (catégorie fiction), pour *Les belles ténébreuses* en 2008

Françoise Vergès

Docteur en sciences politiques (université de Berkeley), professeur à Goldsmiths College, (université de Londres), direction culturelle de la Maison des Civilisations et de l'Unité réunionnaise (CMUR)

Les domaines de recherche de Françoise Vergès sont les suivants : Discours, Représentations et Idéologies de la race ; Humanitaire et Droits de L'Homme ; Idéaux, Discours et Origines philosophiques des théories de l'émancipation coloniale ; Discours et Politique des mouvements anti-colonialistes ; Histoire de la psychiatrie coloniale, les politiques de réparation, et les processus et pratiques de créolisation dans les mondes de l'océan Indien, la muséographie dans une société post-coloniale.

De 1979 à 1983, elle est éditrice du journal *Des femmes en mouvement*, puis de la collection « Des femmes de tous les pays » de 1981 à 1983. Elle effectue de nombreuses missions pour la défense des droits de l'homme en Union soviétique, au Salvador, au Panama et au Chili. En 1983, elle part aux États-Unis pour douze ans et y obtient un doctorat.

Depuis plusieurs années, elle collabore à des événements culturels et d'art contemporain : *Latitudes* (2003), *Une agora réunionnaise* (2003), *Documenta 11* (2002) ; aux films *Frantz Fanon*, *Black Skin, White Mask* (1996) et *Noirs* (2006), au projet MCUR.

Parmi ses ouvrages et contributions les plus récents :

Abolir l'esclavage : une utopie coloniale. Les Ambiguïtés d'une politique humanitaire (2001), *Amarres. Créolisations indiaocéanes*, avec Carpanin Marimoutou (2003), et, avec Nicolas Bancel et Pascal Blanchard, *La République coloniale, essai sur une utopie* (2003). S'y ajoutent *Nègre je suis, Nègre je resterai. Entretiens avec Aimé Césaire* (2005), *La Mémoire enchaînée. Questions sur l'esclavage* (2006), qui a reçu le prix Françoise Seligmann contre le racisme, *Nègre. Négrier. Traite des nègres*.

Le 13 février 2008, Françoise Vergès, qui en assumait la vice-présidence, a été nommée présidente du comité pour la mémoire de l'esclavage en remplacement de Maryse Condé.

Programme pédagogique

Au delà de ce programme, le CPPME poursuivra ses actions éducatives et pédagogiques.

Car il est plus que jamais nécessaire de donner aux élèves et à leurs familles de solides connaissances sur la traite négrière, l'esclavage et les révoltes qui ont précédé son abolition définitive, pour rappeler aussi à certains une Histoire commune, un passé douloureux pour se construire ENSEMBLE.

Ce programme pédagogique sera diffusé tout au long de l'année sous la forme de projections de films, spectacles de contes, jeux éducatifs, expositions, etc...

Le CPPME souhaite également encourager l'apprentissage par la lecture.

Retour sur 2008

160ème anniversaire de l'abolition de l'esclavage

1848 – 2008
160ème anniversaire
de l'abolition de l'esclavage



10 mai 2008

Cérémonie officielle en présence des représentants des collectivités et des associations

La « course contre l'esclavage », en partenariat avec **MARSEILLE PASSION, PROVENCE ET SPORT, KANAZI**

Marche commémorative

Hommage aux ancêtres

Du 13 au 17 mai 2008 :
Invités d'honneur : Serge DIANTANTU, Hubert GERBEAU

EXPOSITIONS :

- ◆ « La Mémoire de l'Esclavage », de Serge Diantantu
- ◆ « La Découverte de la Porte du Non-retour », réalisée par Katia PROPHETE
- ◆ « La longue Marche , l'esclavage des origines à nos jours», réalisée sous la direction d'Hubert GERBEAU
- ◆ « La Liberté », réalisée sous la direction de Mario SERVIABLE
- ◆ « Les inventeurs et les savants Noirs », réalisée par l'association Archives

Projections de films :

- ◆ « Le passage du milieu », de Guy DESLAURIERS
- ◆ « Karukéra Gorée, Mémoire de demain » de Tony COCO-VILOIN

CONFERENCES, DEBAT :

- ◆ Conférence / débat animée par Hubert GERBEAU : « L'esclavage à l'île de la Réunion »
- ◆ Identités et apports : "Les Noirs dans la musique classique au XVIIIème siècle", présenté par l'association ZINGHA : Une rencontre musicale, accompagnée d'un temps de dialogue sur le thème : « Comment s'extraire de l'assignation ».

Samedi 17 janvier 2009 à 14h30

Conférence / débat animée par Jonas JOLIVERT

« **Les résistances à l'esclavage, les héros de la résistance** »



Espace Aimé Césaire

Studios DECANIS

22, avenue de Saint-Barnabé

13004 MARSEILLE

Entrée libre

Renseignements : 06 19 92 32 78 / 06 09 06 02 03

L'histoire d'Haïti reste aujourd'hui méconnue, bien qu'elle soit étroitement liée à celle de la France. Elle fut l'une des colonies les plus prospères d'Europe et abrita des héros de la résistance à l'esclavage. Cette conférence, organisée par le Collectif Paca pour la Mémoire de l'Esclavage, a rendez-vous avec une actualité toujours sensible.

Le conférencier, le docteur Jonas JOLIVERT, neuro-chirurgien à la clinique Clairval de Marseille, est très engagé dans les mouvements de solidarité en faveur d'Haïti. Il a mis en place à plusieurs reprises des actions concrètes de mobilisation. (il est notamment l'un des responsables de l'Association Culturelle Haïtienne, et membre de l'Association Médicale Franco-Haïtienne). Il est l'un des meilleurs historiens de la Première République Noire.

Samedi 28 mars 2009 à 15h00

Conférence / débat animée par Anne-Gabrielle DIATTA DUPUY

Les origines de l'esclavage

Les traites négrières (1ère partie)



Espace Aimé Césaire

Studios DECANIS

22, avenue de Saint-Barnabé

13004 MARSEILLE

Entrée libre

Renseignements : 06 19 92 32 78 / 06 09 06 02 03

Anne Gabrielle DIATTA DUPUY :

Née le 21 janvier 1944 à DAKAR, Sage-femme.

Sa parenté avec la propriétaire de la Maison des Esclaves à Gorée, la Signare Anna Colas PEPIN, Dame de SAINT JEAN, fille du Sieur Nicolas PEPIN et de la Signare Marie-Thérèse PICARD, nièce de Anne PEPIN, l'a amenée à faire un important travail de recherche sur l'Esclavage.

Formation :

Université de Provence (MAISON MÉDITERRANÉENNE DES SCIENCES DE L'HOMME)
RECHERCHE ANTHROPOLOGIE ET MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE A GOREE, rendue diplômante grâce à la formation permanente de l'ASSISTANCE PUBLIQUE DE MARSEILLE, et à l'ANFH.

DAME DE L'ORDRE DE SAINT-LAZARE DE JERUSALEM

PRESIDENTE DU CLUB INTERNATIONAL FEMININ DE DAKAR EN 1974

MEMBRE DU BUREAU DU CLUB INTERNATIONAL FEMININ A MOSCOU 1981

VICE-PRESIDENTE DU CLUB DIPLOMATIQUE FEMININ A STOCKOLM 1989 à 1992

COLLECTIF PACA POUR LA MEMOIRE DE L'ESCLAVAGE – Identifiant SIRET 503 475 774 00017

93, la Canebière – 13001 MARSEILLE

www.esclavage-paca.com

Contacts presse

Raoul VIGER
Tél : 06 89 85 56 97
Email : raoul.viger@club-internet.fr

Martin CARVALHO
Tél : 06 09 06 02 03
Email : martin.carvalho@wanadoo.fr

Fata CHOUDJAYE
Tél : 06 64 41 55 35
Email : choudjaye@voila.fr

Contacts Collectif PACA pour la Mémoire de l'Esclavage

Martin CARVALHO. Président
Tél : 06 09 06 02 03
Email : martin.carvalho@wanadoo.fr

Mona GEORGELIN. Secrétaire
Tél : 06 19 92 32 78
Email : monageorgelin@orange.fr

Site web : <http://www.esclavage-paca.com>



PARTENAIRES



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Région



Provence
Alpes
Côte d'Azur

